



Claire Amiot

1. Floryan Varennes

Millefleurs (Protocole Corner), 2026

lavande aspic
dimensions variables



Pablo Boissel-Arrieta

2. Pablo Boissel-Arrieta

Fondatrice_7, 2026

grés émaillé Kudo Matto et cire d'abeille
ca. 40 x 22 x 15 cm



Morgane Fontaine

3, 4 & 5. Morgane Fontaine

Sans-titre (série Stress Hydrique), 2025

graphite sur papier dessin
14,8 x 21 cm



Baptiste Jan

6. Morgane Fontaine

Nuits Blanches (série Marelle ; terre, ciel), 2026

graphite sur papier dessin
42 x 29,7 cm



Floryan Varennes

7. Morgane Fontaine

Mohnblume (série Marelle ; terre, ciel), 2026

graphite sur papier dessin
42 x 29,7 cm

8. Morgane Fontaine

Bordures (série Marelle ; terre, ciel), 2026

graphite sur papier dessin
42 x 29,7 cm

9. Floryan Varennes

Exuvie, 2025

PVC, tubes acrylique, rivets, attaches en inox, pointes en inox,
mousquetons
180 x 40 cm

10. Pablo Boissel-Arrieta

Fondatrice_8, 2026

grés émaillé Kudo Matto et cire d'abeille
ca. 30 x 20 x 15 cm

11. Pablo Boissel-Arrieta

Nécrobiome_1, 2026

grés émaillés aux émaux cendres et Kudo Matto, cuisson en four à bois Anagama
ca. 47,5 x 35 x 30 cm

12. Claire Amiot

Dans la terre triptyque, 2026

huile sur draps teintés par des plantes
3 x (170 x 130 cm)

13. Pablo Boissel-Arrieta

Fondatrice_9, 2026

grés émaillé Kudo Matto et cire d'abeille
ca. 30 x 20 x 15 cm

14. Baptiste Jan

Les nuits blanches, 2026

tuffaut, laine, plexiglas, houille
65 x 100 x 90 cm