

BÉRÉNICE NOUVEL, LES OBJETS DE MES DÉSIRS

Public : 6 - 15 ans

Places : 10 max.

Durée : 2 heures

Tarif : 20€/personne

Dates et horaires :

Lundi 19 octobre — 10h00 – 12h00

Mardi 20 octobre — 15h00 – 17h00

Mercredi 21 octobre — 10h00 – 12h00

Jeudi 22 octobre — 15h00 – 17h00

Vendredi 23 octobre — 15h00 – 17h00

Samedi 24 octobre — 15h00 – 17h00

Dans cet atelier, les enfants sont invités à choisir un objet qu'ils aiment particulièrement : un jouet, un vêtement, un aliment, un objet du quotidien... ou tout autre objet auquel ils tiennent. À partir de cet objet, ils réaliseront une peinture en l'agrandissant très fortement, avant de découper leur création pour lui donner directement la forme de l'objet représenté.



DÉROULÉ

Première heure :

Introduction et découverte :
présentation de la série de l'artiste *Les objets de mes désirs* et échange avec les enfants autour des objets représentés : pourquoi certains objets nous attirent-ils ? Pourquoi garde-t-on certains objets ? Peut-on transformer un objet ordinaire en œuvre d'art ? Chaque participant·e choisit ensuite un objet qu'il ou elle souhaite représenter. Des objets pourront également être mis à disposition sur place pour celles et ceux qui n'en auraient pas apporté.

Observation et esquisse : les enfants observent leur objet et réalisent une première esquisse en cherchant à identifier sa silhouette, ses formes, ses détails et ses couleurs.

Agrandissement et mise en peinture : la silhouette de l'objet est reportée et fortement agrandie sur un support cartonné. Les participant·es

commencent ensuite la mise en peinture en travaillant notamment les aplats de couleur, les formes et les détails qui permettent de rendre l'objet reconnaissable.

Deuxième heure :

Peinture : poursuite et finalisation de la peinture. Un accompagnement individuel permet d'aider les enfants à faire des choix de couleurs, de formes ou de détails, tout en laissant une place importante à l'expérimentation.

Découpage et transformation : une fois la peinture terminée, chaque réalisation est découpée suivant la silhouette de l'objet représenté. La peinture quitte ainsi la forme rectangulaire habituelle du tableau pour devenir une véritable « peinture-objet ».

Présentation des réalisations : chaque participant·e présente son objet et sa réalisation au groupe. Les œuvres sont ensuite réunies pour former une petite exposition collective, permettant de

découvrir la diversité des objets choisis
et des manières de les représenter.

inscription :

MATÉRIEL UTILISÉ

- Supports cartonnés rigides de différents formats
- Peinture acrylique ou gouache
- Pinceaux
- Palettes
- Crayons à papier et gommes
- Papier
- Ciseaux
- Colle
- Objets à observer et à représenter, apportés par les participant·es ou mis à disposition



OBJECTIF PÉDAGOGIQUE / ARTISTIQUE

- Expérimenter la peinture et ses différents gestes.
- Apprendre à observer un objet et à identifier ses formes, couleurs et détails.
- Expérimenter le changement d'échelle et l'agrandissement.
- Réfléchir à la valeur affective ou symbolique que peuvent prendre les objets du quotidien.
- Découvrir la possibilité de sortir du format traditionnel du tableau.
- Développer l'imagination et la liberté de création.
- Permettre à chaque participant·e de réaliser une œuvre personnelle et autonome.