

JOEL JANSE VAN VUUREN PORTRAITS ET ÉMOTIONS

Public : 6 - 8 ans
Places : 10 max.
Durée : 2 heures
Tarif : 20€/personne
Dates et horaires :
Mardi 20 octobre — 9h00 – 11h00

À quoi ressemble la joie ? Et la colère, la surprise ou la tristesse ? Pendant cet atelier, les participant-es explorent les émotions à travers le portrait.

À partir de formes découpées dans des papiers colorés, ils et elles construisent des visages et expérimentent la manière dont la forme, la couleur, les yeux, la bouche et les sourcils peuvent modifier l'expression. Un atelier ludique pour observer, expérimenter et donner une forme aux émotions.



DÉROULÉ

Première heure : observation de différents visages et découverte des éléments qui peuvent modifier une expression. Les participant-es découpent différentes formes dans des papiers colorés et expérimentent leurs assemblages pour créer plusieurs expressions.

Deuxième heure : chaque participant-e choisit une ou plusieurs émotions et réalise un portrait en collage. Les différents éléments du visage sont assemblés et transformés pour créer une expression personnelle.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE / ARTISTIQUE

Observer et identifier différentes expressions du visage.
Développer le vocabulaire autour des émotions.
Expérimenter avec les formes et les couleurs.
Découvrir des principes simples de construction d'un portrait.
Encourager l'expression personnelle à travers les arts plastiques.

MATÉRIEL UTILISÉ

Papiers colorés et papiers de récupération, grandes feuilles, ciseaux, colle, feutres et crayons.

inscription :



JOEL JANSE VAN VUUREN VILLES IMAGINAIRES

Public : 6 - 11 ans
Places : 10 max.
Durée : 2 heures
Tarif : 20€/personne
Dates et horaires :
Jeudi 22 octobre — 9h00 – 11h00

Et si vous pouviez construire une ville comme un puzzle ? À partir de formes géométriques découpées dans des papiers colorés, les participant-es inventent leur propre ville. Immeubles, maisons, rues, fenêtres et architectures peuvent être assemblés, déplacés, agrandis ou transformés pour créer une ville réelle, imaginaire ou complètement fantastique.

Un atelier de collage pour jouer avec les formes, les couleurs et l'espace.



DÉROULÉ

Première heure : découverte des formes géométriques et des possibilités du collage. Les participant-es découpent différentes formes dans des papiers colorés et expérimentent leurs assemblages pour construire des bâtiments et des architectures.

Deuxième heure : chaque participant-e compose sa propre ville en organisant les formes, les bâtiments et les espaces sur une grande feuille. Des détails peuvent ensuite être ajoutés pour donner vie à la ville : fenêtres, personnages, arbres, véhicules, animaux ou éléments imaginaires.

MATÉRIEL UTILISÉ

Papiers colorés et papiers de récupération, grandes feuilles, ciseaux, colle, feutres et crayons.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE / ARTISTIQUE

Découvrir le collage comme moyen de création.

Expérimenter avec les formes, les couleurs et les proportions.

Développer le sens de la composition. Comprendre comment des formes simples peuvent devenir des images complexes.

Encourager l'imagination et la création d'un univers personnel.

inscription :



JOEL JANSE VAN VUUREN DESSINER LES OMBRES

Public : 9 - 15 ans
Places : 10 max.
Durée : 2 heures
Tarif : 20€/personne
Dates et horaires :
Jeudi 29 octobre — 9h00 – 11h00

Une ombre peut devenir un dessin !
À partir d'objets, de plantes, de vêtements ou de silhouettes, les participant-es découvrent comment la lumière transforme notre perception des formes. Ils et elles expérimentent avec les ombres, les silhouettes et les contours pour créer leurs propres compositions. Une expérience ludique autour de la lumière, de l'observation et de l'imagination.



DÉROULÉ

Première heure : installation de différentes sources de lumière et découverte de la manière dont les ombres se déplacent et se transforment. Les participant-es expérimentent avec différents objets et silhouettes et réalisent des dessins à partir de leurs ombres projetées. Des portraits et silhouettes humaines peuvent également être réalisés.

Deuxième heure : à partir des silhouettes et formes obtenues, les participant-es développent une composition personnelle. Une ombre peut devenir un paysage, un personnage, un animal, une créature ou un élément d'un monde imaginaire.

MATÉRIEL UTILISÉ

Sources lumineuses, objets divers, papier, crayons, feutres, matériel de dessin.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE / ARTISTIQUE

Découvrir les relations entre lumière, objet, espace et ombre.
Développer l'observation et la compréhension des silhouettes.
Expérimenter la composition et le rapport entre les formes.
Découvrir différentes notions de perspective et de proportions.
Transformer une observation réelle en création imaginaire.

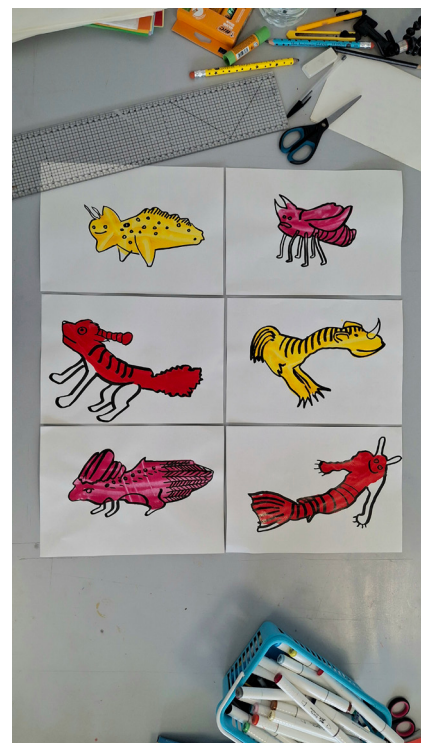
inscription :



JOEL JANSE VAN VUUREN CRÉATURES DE L'ENCRE

Public : 9 - 15 ans
Places : 10 max.
Durée : 2 heures
Tarif : 20€/personne
Dates et horaires :
Vendredi 30 octobre — 9h00 – 11h00

Et si une simple tache d'encre pouvait devenir une créature extraordinaire ? Pendant cet atelier, les participant-es expérimentent avec l'encre pour créer des formes inattendues. En observant leurs taches, chacun-e pourra ensuite laisser libre cours à son imagination pour découvrir des personnages, des animaux, des monstres ou des créatures fantastiques cachés dans les formes.
Un atelier pour expérimenter, observer et transformer une forme imprévisible en une création personnelle.



DÉROULÉ

Première heure : découverte de l'encre et réalisation de différentes empreintes et taches sur papier. Les participant-es expérimentent différentes manières de créer des formes et observent les résultats obtenus. L'objectif est de ne pas chercher à contrôler complètement l'image, mais de laisser une place au hasard et à la découverte.

Deuxième heure : chaque participant-e choisit plusieurs formes créées pendant la première partie et cherche ce qu'elles peuvent devenir. À l'aide du dessin, les taches sont progressivement transformées en personnages, animaux, créatures ou paysages imaginaires.

MATÉRIEL UTILISÉ

Encre, papier, pinceaux, feutres ou crayons pour compléter les dessins.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE / ARTISTIQUE

Expérimenter avec une matière et une technique simples.
Développer l'observation et l'imagination.
Découvrir le rôle du hasard dans un processus de création.
Apprendre à transformer une forme existante plutôt que de partir systématiquement d'une feuille blanche.
Encourager une approche intuitive et personnelle du dessin.

inscription :

