

MARIE AERTS TON MONUMENT

Public : 6 - 12 ans

Places : 10 max.

Durée : 4 heures

Tarif : 40€/personne

Dates et horaires :

Lundi 26 octobre — 14h00 – 18h00

Mercredi 28 octobre — 14h00 – 18h00

Les enfants vont s'interroger sur les signes qui permettent de représenter le pouvoir : la taille, la hauteur, le socle, la posture, les symboles, les matériaux ou encore la mise en scène. Ils seront ensuite invités à inventer leur propre monument : qui ou quoi mérite d'être placé au sommet ?



DÉROULÉ

Première heure : analyse de différentes œuvres afin d'analyser la fabrication d'une image de puissance, puis esquisse d'un personnage, un animal ou un objet que l'enfant veut rendre puissant.

Deuxième heure : construction du monument à base de formes simples en argile.

Troisième heure : ajout d'un élément en décalage : et si ce monument n'était pas aussi puissant qu'il en a l'air ?

Quatrième heure : les monuments individuels sont disposés en installation collective suivie d'un temps d'échange autour de la question initiale : que construit-on pour montrer qu'on est puissant ?

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE / ARTISTIQUE

Découvrir le monument comme forme artistique et symbole de pouvoir. Observer comment la taille, la position, le socle et la mise en scène transforment la perception d'une sculpture. Expérimenter le volume et la construction. Découvrir les possibilités de l'assemblage et du modelage. Jouer avec les notions de monumentalité, d'équilibre, de verticalité et d'échelle. Comprendre qu'une sculpture peut raconter une histoire ou transmettre une idée. Expérimenter le détournement et le décalage.

inscription :



MATÉRIEL UTILISÉ

papier, crayons, argile

MARIE AERTS IMAGINE ET CONSTRUIS TA CITÉ

Public : 6 - 12 ans

Places : 10 max.

Durée : 4 heures

Tarif : 40€/personne

Dates et horaires :

Mercredi 21 octobre — 14h00 – 18h00

Mardi 27 octobre — 14h00 – 18h00

Au cours de cet atelier, les enfants sont invités à imaginer une cité oubliée, à la manière de jeunes archéologues et architectes. Un atelier pour modeler, construire, imaginer et faire émerger à plusieurs, les traces d'un monde oublié.



DÉROULÉ

Première heure : présentation de l'univers des Poirier, et de la notion de fragment. Les enfants analysent des détails d'œuvres, puis tentent d'imaginer des objets entiers à partir d'une image partielle.

Deuxième heure : initiation à l'argile puis et début de la fabrication. Chaque enfant observe comment une forme répétée peut se transformer en architecture. La construction d'éléments architecturaux se lance.

Troisième heure : les enfants mettent en commun et observent les différences, les possibilités d'assemblage, les signes, pour trouver un point commun entre ces fragments.

Quatrième heure : Les enfants assemblent progressivement leurs constructions. L'objectif est principalement : assembler, stabiliser, transformer, imaginer.

MATÉRIEL UTILISÉ

papier, crayons, argile

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE / ARTISTIQUE

Découvrir l'univers artistique d'Anne et Patrick Poirier. Comprendre les notions de fragment, ruine, mémoire et trace. Expérimenter le modelage de l'argile. Explorer la répétition et la construction en volume. Créer une œuvre collective. Faire émerger un récit d'une réalisation plastique. Comprendre qu'une œuvre peut être interprétée de différentes façons. Développer la capacité à raconter et à argumenter ses choix.

inscription :

